

## INHALTSVERZEICHNIS

PRÄSENTATION DER BIBLIOTHEK LITERATUR UND MENSCHENRECHTE <i>von Irmtrud Wojak und Joaquín González Ibáñez</i> .....	15
VORWORT DER DEUTSCHSPRACHIGEN AUSGABE <i>von Irmtrud Wojak</i> .....	21
PRÄSENTATION DER SPANISCHSPRACHIGEN AUSGABE <i>von Joaquín González Ibáñez</i> ..	25
VORWORT DER SPANISCHSPRACHIGEN AUSGABE: Der Herr über ein einziges Wort <i>von Antonio Muñoz Molina</i> .....	31
VORWORT DER ENGLISCHSPRACHIGEN ORIGINALAUSGABE: Der „beharrliche Prophet“ <i>von Donna-Lee Frieze</i> .....	37
OHNE AUFTRAG	
PROLOG <i>von Raphael Lemkin</i> .....	61
Kapitel Eins. Die ersten Jahre .....	65
Kapitel Zwei. Die Flucht, 1939 .....	91
Kapitel Drei. Die Flucht, 1939–1940 .....	111
Kapitel Vier. Ein Flüchtling in Litauen, Lettland und Schweden .....	133
Kapitel Fünf. Von Schweden in die Vereinigten Staaten .....	157
Kapitel Sechs. Erste Eindrücke von Amerika, April – Juni 1941 .....	179
Kapitel Sieben. Genozid – eine Warnung an die Welt .....	197
Kapitel Acht. Die Geburt der Konvention .....	219
Kapitel Neun. Genf, 1948 .....	239
Kapitel Zehn. Paris, 1948 .....	261
Kapitel Elf. Ein weiterer Berg, der zu bezwingen ist .....	299
Kapitel Zwölf. Dem Ende entgegen .....	349
ANHÄNGE	
Anhang Eins. Konzept für Kapitel Eins .....	357
Anhang Zwei. Zusammenfassung der Tätigkeiten und Kapitelaufbau ..	358
Anhang Drei. Konzept .....	360
Anhang Vier. Konzept für <i>Totally Unofficial</i> .....	361
Anhang Fünf. Konzept für <i>Totally Unofficial</i> .....	363
Anhang Sechs. Zusammenfassung und Konzept .....	365

DOKUMENTARISCHE ANHÄNGE .....	375
Dokumentarischer Anhang A .....	357
Dokumentarischer Anhang B .....	358
Dokumentarischer Anhang C .....	360
BIBLIOGRAFIE .....	393
ABBILDUNGSVERZEICHNIS .....	405
STICHWORTVERZEICHNIS .....	407